



## Lee Carroll - Kryon - UZLY A NULY PLANETY ZEMĚ

Zásadní článek Lee Carolla k problematice tzv. "**časových kapslí**", které na Zemi před dávnými roky vytvořili Plejádčané pro potřeby dalšího vývoje lidstva. V letošním roce Kryon již předal dva channelingy, kde se hovoří o časových kapslích, jeden si můžete připomenout [zde](#).

Ale teprve v tomto materiálu se odkrývá o co jde, fyzikální souvislosti, jakož i souvislosti duchovně-energetické. Jsou představovány

### **Uzly a Nuly**

, které ve své spojitosti vytvářejí ony časové kapsle.

Celý článek má 3 části, nejdříve úvod Lee Carolla, pak úryvky z nově připravované knihy Kryona a v závěru pak channeling Kryona s názvem "**Chybějící kousek**".

---

**UZLY A NULY PLANETY ZEMĚ**  
**LEE CARROLL**

**Co jsou uzly a nuly? Proč se o to tak staráme? O čem to všechno je?**

**Tato stránka je vysvětlením a přináší nově channelované informace od KRYONA:**

Cesta Kundalíní Tour 2012 tou byla jednou z nejúžasnějších z Kryonových exkurzí, kterou jsem kdy udělal. Pokud se na ni chcete podívat, koukněte se na toto devíti minutové video: [ZDE](#)

Začali jsme v říjnu roku 2012 a vytvořili úžasně dobrodružství, které trvalo více než 30 dní. Cestovali jsme auty, autobusy, loděmi a letadly (a některá vozidla jsme ani nerozpoznali). Křižovali jsme Andy a navštívili čtyři země, cestující k nejúžasnějším duchovním místům na Zemi. Hluboce jsme pocítili novou energii. Potkali jsme se strážci kaňonů a hor, kteří k nám mluvili skrze Kryona. **Uvědomili jsme si, že spojení s Plejádami je živé a dobré a „slyšeli“ jsme prostřednictvím mnoha Kryonových channellingů o druzích energií, které Plejádané vytvořili a vtiskli do planety Země. To zahrnuje i pečlivé (opatrné) umístění časových kapslí, které měly uvolnit energie a informace, jakmile planeta dosáhne určité vibrace. V této vibraci teď jsme!**

Seděli jsme na vrcholu Ostrova Slunce na jezeře Titicaca v nadmořské výšce 4.000 metrů (13.123 stop) a cítili neuvěřitelný klid jezera a okolních hor, zatímco **Kryon channeloval o energii, kterou jsme cítili... uzlech a nulách.**

Cítil jsem šepot prastarých národů a jemnou lásku Gaii, když jsem začal channelovat uprostřed travnaté plochy nejvyšší hory And (hora Aconcagua)

,  
**kteřou Kryon identifikoval jako Nulu**

.  
Stál jsem a channeloval na skalní římse odkud jsme viděli na Machu Picchu

, kde Kryon hovořil o probouzení Pumy – a **uzlu, na kterém jsme seděli.**

Na této cestě nám bylo předáno **dvacet osm channellingů**, ale v žádném z nich nám nebyly úplně vysvětleny uzly a nuly... co jsou, proč, nebo zejména, kde jsou.

**Až teď.**

-----  
V několika minulých měsících roku 2013, v channellingách, které proběhly většinou v zámoří (v zemích mimo Ameriku), nám dal Kryon detailní informace v mnoha kouscích a částech. Některé z těchto channellingů byly předány na workshopech Dr. Todda Ovokaityse, některé při pravidelných událostech a některé jako odpověď na přímé otázky v souvislosti s příští knihou. **Většinu těchto informací nenajdete ani na audio stránce ani na stránce s přepisem channellingů.**

Takže s pomocí nové autorky a její nové budoucí knihy, bych chtěl vyplnit mezery. (Vysvětlím to za okamžik.) Dokonce i poté, co jste si tohle všechno přečetli, nejsou informace kompletní. Tak nové to je.

**Uzly a Nuly reprezentují rozdílné vlastnosti energií na planetě.** Všude po planetě je množství uzlů a nul. „Plejáďané“ jsou našimi duchovními rodiči, kteří oseli tuto planetu božskou DNA. To je příběh stvoření mnoha domorodců této planety a představuje zároveň i Kryonovo učení. Jsou také zodpovědní za záležitost naší „DNA opatřené pojistkou“, jelikož máme dvacet tři místo normálních dvaceti čtyř párů chromozomů, které mají ostatní živočichové. „Křičí“ to na biology: „Nepocházíme odtud!“

**Ve stejnou dobu, kdy Plejádané oseli lidstvo, umístili zároveň „časové kapsle“ do naší DNA, Gaii a do kytovců (velryb a delfínů).**

Kryon odhalil, že **mezi mnoha časovými kapslemi na Gaie, je 12 hlavních.** Těchto 12 časových kapslí je reprezentováno dvaceti čtyřmi zeměpisnými lokalitami. Je to proto, že **každá časová kapsle se skládá z polarizované dvojice uzlu a nuly.**

Tato informace o uzlech a nulách je zcela nová a komplexní a nelze ji nalézt na jednom místě. Ve skutečnosti je tak dobře ukrytá, jako by po nás Kryon chtěl, abychom začali kompilaci a ptali se na obyčejné otázky tak, aby byly dány specifické odpovědi. Přesně tohle se stalo.

V dalších měsících roku 2013 vznikne další Kryonova kniha, ale o této záležitosti pojednávat nebude. Místo toho spojila nová autorka svou vášeň pro prostředí s duchovní znalostí Kryona.

Chtěl bych vám představit první knihu spojenou s Kryonem, která není ode mne! ***Vliv Gaii - Nevšední systém spolupráce mezi Gaiou a lidstvem, je plánovaná na rok 2013.***

(Ariane Publishing.) Tato kniha od australské autorky

**Moniky Muranyi**

**je kompilací všeho, co Kryon kdy o Gaie channeloval!**

Je to něco, na co jsem nikdy neměl čas a obsahuje nové channelingy od Kryona, které nikdy nebyly publikovány. Také zahrnuje (uhodli jste) otázky o uzlech a nulách a časových kapslích.

Kniha paní Muranyiové je výsledkem skvělé práce – výzkumu, který zahrnuje naslouchání Kryonovým channelingům, čtení Kryonových knih plus přezkoumání všech otázek a odpovědí on-line. Předložila přes třicet nových otázek, které Kryon zodpověděl v její knize – odpovědi, které nikdy před tím nebyly předloženy. Krom toho, je tam mnohem více informací, dostupných prostřednictvím téměř neznámých Kryonových channelingů, jen zaznamenaných ostatními, o místech, kde jsou tyto časové kapsle umístěny.

Díky ní máme nyní daleko lepší obraz toho, co uzly a nuly jsou a jakou roli hrají časové kapsle. Co následuje, je její výzkum na toto téma. Některé informace budou představeny v její knize a některé ne, protože je Kryon odhalil teprve nedávno. **Z následující nové informace, kterou Kryon pozvolna odhaloval, vytvořila mapu z posledních třech měsíců, které ukazují lokality těchto energií (viz níže).**

Nepište mi dopisy, kde se budete ptát, proč to váš oblíbený portál nemá na seznamu. Není to o portálech na planetě. Je to o dvanácti hlavních časových kapslích reprezentovaných dvaceti čtyřmi páry lokalit uzlů a nul. Některé z nich přitahovaly lidi po tisících a některé jsou tak vzdálené, že se tam lidé nemohou dostat snadno. Tak nebudte zklamání, pokud mezi nimi není

místo, kde jste měli své zjevení. Na planetě je mnoho časových kapslí, ale pouze dvanáct jich je hlavních.

Kryon má ještě odhalit přesné párování uzlů a nul. Pamatujte: Dvanáct hlavních časových kapslí jsou polarizované páry. **Pouze jeden pár uzlu a nuly byl odhalen během nedávné cesty do Moskvy v Rusku. Tímto párem je časová kapsle obsažená uvnitř uzlu v Maui na Havaii a nuly v Tibetsi Mountains (pohoří) v Čadu v Africe.**

Byl to první pár časové kapsle, který byl stimulován Lemuřanským chórem 21. prosince 2012. Kryon předal metaforu této události - vložení klíče do zámku, aby se otevřel přístup ke všem dalším časovým kapslím.

**Co se předpokládá, že uděláme s touto informací?** Mnoho věcí. Ale jedna z nich je přímo před námi, protože páry časových kapslí reagují na „plánovaný (vytvořený) soucitný čin“ Při Lemuřanském chóru na Maui nám Kryon řekl, abychom chór opakovali s použitím dalších kombinací tónů, abychom změnili planetu.

**Tohle je tedy první okamžitá akce, o které víme...**

**velké skupiny lidí dávající záměr a zpívající specifické tóny, mohou uvolnit některé energie (držené uvnitř časových kapslí), o nichž Plejádčané věděli, že je budeme potřebovat...právě TEĎ.**

Lee Carroll

## UZLY A NULY

Informace nashromážděné Monikou Muranyi pro její novou knihu:

**Vliv Gaii – Pozoruhodný systém spolupráce mezi Gaiou a Lidstvem**

(výťah z Kryonových channelingů)

a také (níže)... nepublikovaný Kryonův channeling z roku 2013

### CO JSOU UZLY A NULY?

**Zde jsou specifické definice, které nám poskytl Kryon:**

#### UZLY:

Existují tři druhy uzlů: **portál, vortex (vír) a vortal (vír-portál)**. **Portál** je uzel, který přesahuje (překrývá) a zesiluje Gaiu. **Vortex** je, když energie kolidují (střetnou se) a energie se neustále pohybuje. Ve **vortexu** se mohou někteří na chvíli cítit dobře, ale je těžké tam žít.

#### vortal

je napůl portál a napůl vortex. Mezi těmito liniemi není žádná symetrie a vyskytují se pod Zemí stejně jako na Zemi. Takže se to stává komplexnější, než si myslíte. Všechny tyto linie jsou tvořeny Krystalickou Mřížkou a Krystalická Mřížka je vytvářena Lidským vědomím.

--KRYON (parafrázováno)—

### **Část Kryonovy odpovědi na otázku z Moničiny knihy o Gaie:**

**Uzly jsou přesně tím, co bylo uvedeno: místy nesmírné intenzity, kde může Krystalická Mřížka uchovávat časové kapsle šablony stvoření, které tam umístili Plejádčané.**

Takže uzly mohou být také vzestoupenou zemí a můžete se tam cítit velmi dobře. Nicméně, jak již bylo zmíněno, uzly jsou často na místech, která jsou méně přístupná či žádoucí pro obyčejné lidské obydlí vzhledem ke své intenzivní energii. Lidé jsou k nim v každém případě velmi přitahováni a domorodé obyvatelstvo Země si na nich často stavělo své chrámy.

**Tyto časové kapsle jsou na planetě potřeba jako příručky či plány, aby odstartovaly tvořivou energii Gaii.** Řekli jsme vám, že jak jsou pomalu uvolňovány, upravují Krystalickou Mřížku, aby pomohly Posunu Lidského vědomí a případně vytvořily pozvednutou (vzestoupenou) planetu.

Šablony nejsou jen informace. **Jsou to kvantové portály života Plejádčanů.** Je těžké to vysvětlit, ale uvažujte na chvíli, že kvantová energie může existovat na dvou místech ve stejnou dobu. Je to vlastnost dokonce i vaší vlastní kvantové fyziky, tak by to pro vás nemělo být divné. Uvažujte na chvíli, že i život může mít tyto atributy (existovat na mnoha místech). Proto vězte, že vaši osivací stvořitelé zde vždy byli - určitým kvantovým způsobem a jsou v časových kapslích.

Když cítíte tyto energie ve 3D, máte sklon všechny je linearizovat. Proto ti, kdo jsou citliví, uvidí „město“ či ucítí entity, které s vámi mohou dokonce mluvit. Ale realita je taková, že tyto pocity jsou pouze atributy dívání se na hlubokou kvantovou energii, zatímco jste ve 3D.

**Mt. Shasta je jednou z těchto časových kapslí.** Tato hora je připravena k aktivaci a uvolnění časové kapsle, které tam již započalo. Ale nyní, s přechodem roku 2012, mohou Plejádčané převzít aktivnější roli. Později pochopíte, co to znamená.

--KRYON--

#### **NULY:**

**Když se Krystalická Mřížka překryje s mřížkou Gaii způsobem, že se jejich energie vzájemně ruší, dostanete nulu.** Nula je proto místem, kde je nepřítomnost Krystalické Mřížky a tak to, co dostanete, je pouze čistá energie Gaii.

--KRYON-- (parafrázováno)

#### **Část Kryonovy odpovědi na otázku z Moničiny knihy o Gaie:**

**V nule, nebo „prázdné zemi“ se může cítit nádherně, ale je to až příliš silné na delší pobyt.** Představuje (nula) čistou tvořivou energii. Je daleko těžší žít v ní a místa na Zemi, kde se nachází, jsou z tohoto důvodu často neobydlená (některá jsou také v oceánu). Má také zvláštní rysy magnetického pole, které jsou těžké pro životní sílu a vyrovnané mozkové synapse (které vyžadují rovnováhu magnetického pole, na kterou jste zvyklí). Výsledkem je nerovnováha a zmatek.

--KRYON--

#### **Další informace o časových kapslích**

Kryon řekl, že **jak Soucitný Chór zpívá určité párové tóny časovým kapslím, jsou tyto časové kapsle kvantově stimulovány.** Není to otevírání či zavírání jak si to představujete lineárním způsobem. Například v případě Maui v roce 2012 jste stimulovali Lemurskou (kapsli) a její polaritu. OBĚ vyslaly signál.

*Kdybyste se vrátili na Maui a udělali to znovu, bylo by to stejně hluboké s novými vlastnostmi časových kapslí, jež byly uvolněny. **Takže kapsle jsou naladěny, aby korespondovaly s vědomím dne.***

--KRYON 22. května 2013, Moskva, Rusko--

Kompletní páry ještě známy nejsou, nicméně, Kryon nám jeden z nich dal. **Maui je spárováno s Tibetsi Mountains v Čadu (Afrika)**

[zde](#)

a je to jedna z dvanácti časových kapslí, která byla stimulována během Lemuřanského Chóru

21. prosince 2012. Výzkum ukázal, že tato oblast má určité geologické podobnosti s Maui, které je také sopečné. Také se zdá, že je přesně na protilehlé straně Země než Maui.

**Další událostí bude Soucitný Chór, který bude působit na poloostrově Yucatan v Mexiku.**

Toto párování ještě není známé, ani není znám přesný účel a záměr. Ale protože jsou vyvíjeny tóny, bude to Kryonem předáno Dr. Toddovi ve vhodnou dobu. Instrukce jsou jasné... udělejte to!

**NOVÉ: Tato informace není dostupná na audio stránce a přepis je zde uveden poprvé!**

## „CHYBĚJÍCÍ KOUSEK“

**Z Kryonova channelingu v Moskvě, Rusko – 26. května 2013, který následoval po workshopu zvuků Dr. Todda Ovokaityse:**

(Je typické, že tyto menší channelingy nejsou na Kryonově webu.)

Zdravím vás, drazí, jsem Kryon z Magnetické služby. Je toho zde hodně k prodiskutování a tolik, kolik zkusíme vysvětlit. Vždy, když sedíme před těmi, kdo přišli na setkání jako je toto, jsme schopni otevřeně uvolnit malou část většího obrazu. Ale dovolte nám dnes hovořit o celém obrazu trochu jinak.

Je zde něco, co se právě stalo ve vývoji tónů. Začínáme hovořit o tom, **čím jsou opravdu.** První sada byla odhalena a také použita v místě dříve známém jako Lemurie. Důvodem, proč to bylo vykonáno tam, byl vlastně trochu utajen a nyní byl odhalen. Tak zůstaňte se mnou, neboť můj partner [Lee] se pokusí vysvětlit některé věci, které jsou velmi komplexní.

Místo, kde byl chór provedený na Havaji, je vlastně jednou ze dvou polarit a skutečně reprezentuje dvě místa na planetě. Dr. Toddovi Ovokaitysovi jsme odhalili, že **na planetě je množství toho, co bychom nazvali Plejádské „časové kapsle“.**

**Představují dvacet čtyři míst, ale pro zjednodušení řekněme, že dvanáct z nich, je nabyto jedním způsobem, a dvanáct jinak.**

Takže všechny mají polaritu, která vytváří dvanáct kompletních párů časových kapslí.

Když se

**dotknete**

jednoho, druhé bude ovlivněno.

**Tyto hluboké časové kapsle čekali na tuto energii na planetě.**

**Konec roku 2012 byl časem, kdy byl do zámku vložen klíč, který otevřel přístup pro všechny z nich.** Takže část sad-tónů, které zde [Maui] byly zpívány, vytvořila cestu k otevření potencionálních přístupů ke všem časovým kapslím na planetě. Tohle je pro vás celkem snadné pochopit, ale teď to začíná být těžší. Přestože jsme se to mnohokrát pokoušeli vysvětlit, stále je mnoho těch, kteří tomu nerozumějí. Tak na chvíli opustím fyziku a uvedu metaforu, které většina z vás bude rozumět.

Rád bych vám řekl o něčem, co je vám dobře známo, abych vám ukázal scénář, který vám bude dávat smysl. Doufám, že opustíte toto místo beze zmatku, ale s prožitkem: „*Aha! Chápu to!*“

Jedním z vašich současných velkých vynálezů je to, čemu říkáte televize s vysokým rozlišením (High Definition TV). To jsou ty obrovské obrazovky, které ukazují některé z nejkrásnějších obrazů, které kdo kdy v TV viděl. Jaký to vynález! Můžete vidět kousky a části velkoleposti Země na obrazovce přímo před sebou. Často vám až bere dech, jak je to skutečné. Mnozí z vás, co neví nic ani o základní vědě, znají to tajemství, jak televize funguje. Je to jednoduché. Vaše věda dávno objevila, že všechny tyto překrásné barvy, které vidíte, vám mohou být ukázány v něčem, co se nazývá „*aditivní barevný systém*“. Je založen na něčem, čemu se říká tri-chromatické lidské vidění. Docela jednoduše to znamená, že nejkrásnější obrázky na Zemi mohou být všechny ukázány s použitím kombinací pouze tří barev!

Jsou to červená, zelená a modrá

. To je vše, co potřebujete. Když je správně zkombinujete, vytvoří tyto barvy téměř každou možnou barvu, kterou Lidé mohou vidět. Tři barvy.



Když sledujete jakoukoliv televizi, neuvědomujete si tyto tři barvy. Místo toho vnímáte miliony barev bijících do vašich očí, složených jen ze tří barev. To je tajemství barevné televize. Zjednodušuje to přenos posílání vám milionů barev.

Takže když dojde k přenosu, systém posílá do TV „informaci,“ jak kombinovat tři barvy, které TV zařízení vytváří. To vám pak dá něco, co rozeznáte – plně barevné spektrum a „velký obraz“.

Nyní nám dovoluňte aplikovat tuto znalost na to, co se děje v oblasti, která pro vás není tak známá. **Použij tuto metaforu TV** několika způsoby: Pojďme nejprve hovořit o fyzice. Vy jste ve 3D. Tak pojďme předstírat, že jste „kvantový“ TV přijímač, coby Člověk na Zemi. Řekněme, že vaše 3D realita koresponduje jen se všemi pixely v červené barvě (miliony bodů informací na vaší TV obrazovce). Řekněme, že když přijdu, abych s vámi hovořil, mluvím pouze k červeným pixelům mnohem většího systému. Ve 3D obdržíte pouze „částečný příjem“ toho, co se skutečně děje.

Dále řekněme, že červené pixely nemají ani tušení o modrých či zelených. **V této metafoře můžete věřit, že existují, ale nikdy jste neviděli větší obraz – vše, čemu rozumíte, je červená.** Vaše

realita je taková.

**Dokud zůstáváte ve 3D přežívání, žádná kvantová či multidimenzionální energie pro vás není viditelná.**

Ve skutečnosti jsou vám všechny pixelové barvy dostupné, ale ve 3D vidíte jen červenou.

Řekněme, že teď jdu na shromáždění fyziků. Budou zde nejchytřejší mozky planety a já začnu mluvit o červených a modrých pixelech. Upoutám jejich pozornost! Mají mnohem lepší představu, že modré existují... ale nikdy je neviděli společně, dokonce nemají ani HD obraz a zelená se jim ještě ani nezobrazila. Žádný obraz nemůže být přenesen, dokud neexistuje skutečný způsob, jak zkombinovat všechny tři barvy.

**Takže není žádný krásný obraz, na který by bylo možné se dívat, a vše, co Lidé znají, jsou kousky „bez odkazu na větší obraz“.**

Na planetě není nikdo, kdo by měl opravdu všechny tři barvy fyziky (používám metaforu). Ó, jste blízko!

**Ale znamená to, že zde na planetě není skutečně nikdo, kdo může vidět velký obraz, který je vám neustále vysílán.**

Máte pouze dvě barvy ze tří, které jsou nezbytné, abyste viděli, co se skutečně děje. Bez informace, jak barvy kombinovat a bez poslední barvy, je to jen „chaos pixelů“... kousky, které často nedávají smysl.

Použijme stejný princip na tóny, které jsou zpívány a které učíme na tomto workshopu. Je dvanáct časových kapslí, které byly umístěny na planetu. **Věnujete-li pozornost „fyzice Kryona,“ pak víte, že všechno ve fyzice přichází v páru**

Dokonce i 3D zákony fyziky, které nyní máte, přichází v párech. Takže myšlenka, že i kvantové zákony jsou polarizované, by pro vás neměla být těžká. Měli byste tedy vědět, že dvanáct časových kapslí planety, také přichází v párech – třídimenziální páry zastoupené místy na planetě.

**Tóny:** Jeden tón, zpíváný proti dalšímu (s dalším) také představuje polaritu. Nyní víte, proč jsou dva. Protože „hovoří“ k polaritě časových kapslí, kterým zpíváte, abyste je aktivovali. Je to mnohem komplexnější, a tak se do toho teď nebudeme pouštět.

**Ale vězte, že tóny jsou také polarizované, a když jsou zpívány společně, vytvářejí třetí energii.**

Pro zatím si pamatujte toto.

**Časové kapsle reprezentují místa na planetě, kde se něco energeticky děje, ale vy se ještě díváte pouze na dvě (energie)... uzly a nuly.** Nazvěme tyto páry červené a modré časové kapsle planety. Řekněme (pro tuto TV metaforu), že máte červený tón a modrý tón. Zpíváte je společně. Kde je třetí barva? V časových kapslích jsou pouze dvě části – pozitivní a negativní (uzel a nula). Ve fyzice není žádná trojice, kterou byste viděli a jak bylo popsáno, všechno je v párech. Tak o co jde?

Nuže, drazí, takhle skutečná „univerzální fyzika“ nefunguje. Tohle jsem vám dnes chtěl říci. **Třetí barvou v této metafoře**

je „kvantové soucitné vědomí“.

**Je to třetí energie, která je katalyzátorem ostatních dvou, aby vytvořily zelený pixel a daly vám ucelený obraz!**

Mohli byste dokonce říci, že to je „informace“ potřebná, aby bylo možné vše spojit. Ale dokud jsou barvy jen dvě, větší obraz nebude nikdy spatřen. A navíc, ironie je toto: I když je to vytvořeno, pokud zde jednoduše sedíte jako červený a modrý pixel, nikdy celý obraz nevidíte. Ostatní ano!

**GAIA může; Plejádané mohou; a jakákoliv civilizace v galaxii, která má kvantové vidění, také může!** Oni vidí vaše vysílání. Je to ironie, že? Že můžete generovat obraz, ale nemůžete ho vidět? Ještě ne, ale brzy. Mezitím můžete ještě posílat obrazy těm, kteří je mohou vidět.

Takže teď víte trochu víc o tom, co se děje, když zpíváte jeden tón proti druhému. **Prostřednictvím soucitného vědomí vytváříte třetí energii - úžasný zelený pixel.**

Takže máte červený pixel, který reprezentuje tón ve 3D a modrý pixel, který reprezentuje další tón.

**Ale když je lidé zpívají dohromady, božské vědomí záměru události vygeneruje chybějící zelený pixel a instrukce pro obraz.**

Tento zpěv hovoří k páru časových kapslí, které jsou energetizovány. Ale poslouchejte: Když

jsou dvě polarizované časové kapsle energetizované, také vytváří třetí energii – chybějící metaforický zelený pixel - a přenášejí obraz s miliony a miliony energií a barev. Někdy je obraz vysílán pro Zemi – upozorňuje ji, že děláte něco, co nikdy dříve nemohlo být přenášeno... dokud jste neotočili klíčem v zámku 21. prosince. Někdy tóny vytváří jiný obraz, který je posílán do galaxie, aby ti, co vidí celý obraz, věděli, co děláte. Takže co je ten „chybějící kousek?“

**Poslouchejte, drazí: Fyzika není kompletní bez božského vědomí DNA, které má „oseté jádro“. Fyzika sama je jen v párech. Ale fyzika kombinovaná s posvátností soucitu doplňuje trojici... a tři z nich stoupají do komunikace s celou galaxií.**

Zde chci uctít Lidské Bytosti: Sedíte v místnosti jako je tato [workshop v Moskvě] a studujete červenou a modrou, tón za tónem. Zatím pouze věříte ve větší scénář. Dovolte mi říci příklad, jaké to je: Řekněme, že máte jeden z nejsložitějších automobilových motorů na Zemi. Řekněme, že je z kvantového závodního auta, které má desetitisíce součástek, a vy jste zde, abyste studovali jednu matku či jeden šroub v té části. Řekněme, že plány motoru neznáte, ale stejně tu část skládáte dohromady. Jak byste vůbec mohli vidět celou věc?

Místo toho věříte, že motor funguje. Učíte se, jak vyrobit jednu část, spojit ji s druhou a vložit je, kam patří. Dokonce jste to závodní auto ani neviděli! Pak... když je závodní auto hotové, ani nevíte, kam vás doveze!

**Proto vám dnes vzdáváme hold, protože na určité úrovni cítíte, co děláte.** Na určité úrovni všichni řídíte závodní auto. Studujete tóny, abyste vytvořili třetí energii, a samotný tento zájem o tóny začíná otevírat také časové kapsle uvnitř vašeho vlastního těla, se stejným větším obrazem! Ani nevíte, kam vás to vezme.

**To je definice víry, důvěry a – Starých Duší.** Požehnané jsou Lidské Bytosti, které si vzpomínají na větší obraz, který ještě nemohou vidět. Ale vědí, že přichází z Velkého Centrálního Slunce, a jejich úsilí pokračuje ve výrobě součástí motoru, který je jednou doveze k vzestoupené planetě. Během procesu budou mít delší život, zdraví a lásku, aniž by to kdy viděly. Nikdy nespatří HD obraz.

Ale nyní mi dovoluňte něčo vām říci. **Přijde den, kdy ho uvidíte, draží. Je to „Město na Kopci,“ a vezme vām dech.**

A tak to je.

## KRYON

### Příloha: □ UZLY A NULY

#### UZLY

- 1 Glastonbury, Anglie
- 2 Ostrov Slunce, jezero Titicaca, Bolívie
- 3 Machu Picchu, Peru
- 4 Maui, druhý největší z 8 hlavních Havajských ostrovů, USA
- 5 Mont Blanc, Alpy, nejvyšší hora Evropy, Francie
- 6 Mount Cook, (také Aoraki), nejvyšší hora Nového Zélandu
- 7 Ida (2 posvátné hory – 1. na Krétě a 2. Trója, dnes Anatolia, Turecko společně zvané „Hora Bohyně“) a Hot Springs, vřídla horkých pramenů a 10 největší město v Arkansasu, USA
- 8 Mount. Shasta, 7. nejvyšší hora Kalifornie, USA, významné duchovní místo
- 9 pohoří Rila, Bulharsko
- 10 Stolová hora, jižní Afrika
- 11 Uluru, (také Ayers Rock), největší monolit na planetě, Austrálie
- 12 poloostrov Yucatan, Mexiko

#### NULY

- 1 Aneto, Pyreneje, Španělsko
- 2 Gunnbjørn Fjeld, (také Hvitserk), nejvyšší hora Grónska
- 3 Meili Sněžná Hora, Čína
- 4 Aconcagua, Argentina, nejvyšší hora amerického kontinentu
- 5 Ararat, nejvyšší hora v Turecku
- 6 Fitz Roy, hora, Patagonie, Argentina (nejvyšší hora patagonských And)
- 7 Kailáš, (také Kailas či Gang Rinpoče) nejposvátnější hora Tibetu
- 8 Kilimandžáro, horský masiv, Tanzanie
- 9 Mount Logan, Yukon, severní část, nejvyšší hora Kanady a 2. severní Ameriky
- 10 Tibesti pohoří, Čad (Afrika)

11 Ural, pohoří, Rusko

12 Štít Vítězství, pohoří Ťan Shan, nejvyšší hora (7.439) Kyrgystánu (Střední Asie)

**Poznámka ke kopírování:**

Zdroj originálu: <http://www.kryon.com/>.

Pro všechny poutníky na Cestě Lásky do češtiny přeložila Kollara ( [www.transformace.info](http://www.transformace.info) a [www.kryon.webnode.cz](http://www.kryon.webnode.cz) ).

Tuto českou verzi je možné v nezkrácené a neupravené podobě dále kopírovat a rozšiřovat nekomerčním způsobem, pokud bude připojena celá tato poznámka včetně všech zdrojů i s aktivními odkazy.

Prevzaté z: <http://www.transformace.info/>